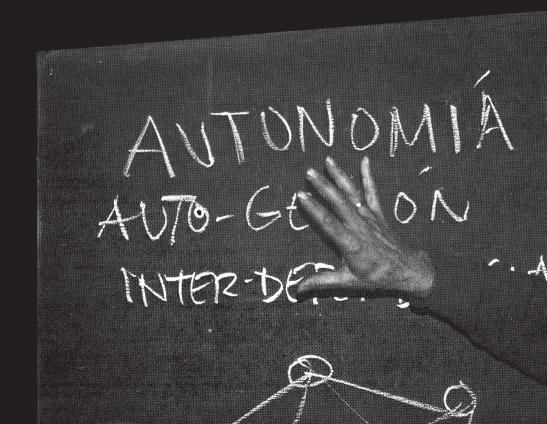
Autoconstrucción

Por una autonomía del habitar

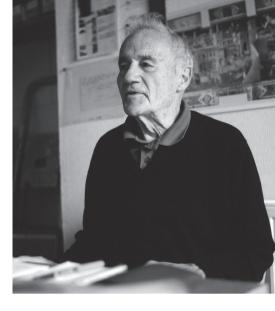
(Escritos sobre vivienda, autogestión y holismo)

John Turner



John Francis Charlewood Turner, (1927) es un arquitecto inglés, famoso por su dedicación al estudio y la práctica de la vivienda autoconstruida. Influido desde muy joven por Patrick Geddes y por el anarquismo, estudió en la Architectural Association de Londres, donde se interesó muy pronto por una visión de la arquitectura y el urbanismo que no olvidase su relación con los usuarios.

Con treinta años acudió a Perú a trabajar en agencias nacionales e internacionales de vivienda, lo que significó un cambio de rumbo en su vida. Observador y colaborador en los procesos de



formación de barrios de vivienda autoconstruidas de Lima y Arequipa, el final de su estancia de nueve años coincidió con su definitivo interés en una visión holística de la vivienda y del urbanismo. Entre finales de los sesenta y finales de los setenta publicó lo esencial de su obra, en especial *Freedom to Build* y *Housing by People*, traducido este último a numerosos idiomas. Publicó extensamente sobre el tema en las principales revistas del ramo, participando en congresos y asesorías de cooperación sobre vivienda y hábitat en todo el mundo. Su interés por una concepción amplia y creativa del habitar, por una concepción holística de la construcción de lugares, no se ha detenido hasta hoy. Tras recibir el Premio Nobel Alternativo, Turner continúa a sus 89 años trabajando y pensando que las buenas experiencias de vivienda, el urbanismo desde abajo y las viejas prácticas comunitarias locales serán una segura orientación en un sendero ecológico que no debemos esperar más en empezar a recorrer.

ESTA SELECCIÓN de reflexiones de John Turner quiere acercar al lector en español escritos poco conocidos del arquitecto; textos que abarcan todo su recorrido vital y apenas han sido traducidos al castellano, algunos incluso inéditos en inglés: informes para instituciones internacionales, artículos en prensa política, reflexiones nunca publicadas sobre la costrucción del lugar en los que el autor sigue todavía trabajando. Hablan por supuesto de autoconstrucción, la faceta más conocida de Turner, pero amplían las claves fundamentales de su pensamiento insistiendo en su visión relacional de la vivienda y su constante reflexión sobre holismo y construcción del espacio inspirada en Patrick Geddes. Este volumen es el resultado de largas horas de conversación y consulta de su biblioteca y archivo. Una bibliografía completa cierra el volumen.

Edición de Kathrin Golda-Pongratz, José Luis Oyón y Volker Zimmermann

Kathrin Golda-Pongratz, arquitecta, profesora de urbanismo internacional de la Frankfurt University of Applied Sciences, es investigadora de la ciudad latinoamericana y la memoria urbana. José Luis Oyon, arquitecto, catedrático de urbanismo y ordenación del territorio de la Universitat Politècnica de Catalunya, está interesado en la ciudad en relación con el anarquismo y los movimientos sociales y obreros. Volker Zimmermann, arquitecto-urbanista, está interesado en la participación y el activismo vecinal.

CONTENIDOS

Prefacio de John Turner.

 \star

- 1948 y 1949 «La obra de Patrick Geddes» y «Los diagramas de Geddes. La notación de la vida. Su contribución a una forma sintética de pensamiento».
- 1963, «Recursos de vivienda en América del Sur» y otros textos de Architectural Design.
- 1964, «La Autoconstrucción».
- 1966, «Una nueva visión del déficit de vivienda».
- 1968, «El asentamiento ilegal: una arquitectura que funciona».
- 1971, «Cuestiones de vivienda y la problemática de los estándares». (Inédito).
- 1971, «Informe manuscrito al Banco Mundial sobre políticas de asentamientos site and services». (Archivo Turner, inédito).
- 1978, «La vivienda en tres dimensiones: términos de referencia para una redefinición del problema de la vivienda».
- 2002, «Reflexiones sobre escala y subsidiaridad en el desarrollo urbano y en la reducción de la pobreza. Una visión personal del desarrollo por parte de la gente».
- A roof of my own, film inédito subtitulado en versión completa, 1964 (On-line en página web de Pepitas).

×

- «John Turner, el arquitecto geddesiano», de José Luis Oyón.
- «Lecturas contemporáneas de las barriadas turnerianas: nuevas identidades y nuevos retos de la Lima emergente», de Kathrin Golda-Pongratz.
- «Proceso y actividad: el tema central», de Volker Zimmermann.

Bibliografía consolidada de John Turner (al cuidado de los editores).

| Edición limitada. Reserva ya tu ejemplar en info@pepitas.net | | Información de puntos de venta y distribuidores en: www.pepitas.net | Arquitectura sin arquitectos. La cultura de las ciudades. Autoconstrucción. Urbanismo urbanismo unitario. Los jardines anárquicos. La ciudad en la Historia. Psicogeografía. El modo intemporal de construir. Los barrios emocionales: El lugar donde se enciende el fuego.



Apartado n.º 40; 26080 Logroño (La Rioja, España) pepitas@pepitas.net www.pepitas.net